

arkpabi

GIORGIO PALU' architect

CURRICULUM

Giorgio Palù Giorgio Palù (Cremona, 1964) graduated in Architecture from the Politecnico di Milano in 1989. He began his independent professional career in 1991 and, in 1994, together with his colleague Michele Bianchi, founded in Cremona the firm Arkpabi Giorgio Palù & Michele Bianchi Architetti. In 2004, a new branch — Arkpabi Milano — was opened in Milan. He has carried out numerous projects in both the public and private sectors, approaching architectural design with particular attention to research, typological and morphological experimentation, technical and material innovation, and new technologies. With personality and creativity, he focuses primarily on architecture, exploring every facet of the discipline and designing buildings for commercial, hospitality, industrial, and residential uses, both for public and private clients.

In 2002, one of his first major projects, the DelleAr-ti Design Hotel in Cremona, received in London the Architectural Award for Best New Hotel at the international competition The European Hotel Design Award 2002.

Driven by the need and desire to create “total projects,” he began to devote himself continuously to design, seeking answers to specific needs and addressing design themes on every scale. This gave rise to lamps, tables, chairs, and sofas. Between 2002 and 2008, he completed several residential projects that highlighted how volumetric research, material experimentation, and the skilled use of color can generate innovative architectures. Among these are the “Attici di Doberdò” complex in Milan, the building on Viale Trento e Trieste in Cremona, and a villa in Padenghe sul Garda. These works were published in leading international architecture magazines, including The Plan, Mark, A10, Hauser, Domus, Abitare, and L’Arca.

In the following years, he developed numerous architectural interventions with a strong impact on the urban context: restaurants in Cremona and Verona, shops in Cremona, two bank headquarters in central Milan, the “Ville Sospese” complex in the former Consorzio Agrario area in Cremona, the Hotel Continental and the service center of the former Gasometro in Cremona, the Museo del Violino and the Giovanni Arvedi Auditorium, as well as Piazza Marconi, also in Cremona. The projects for the Museo del Violino and the Giovanni Arvedi Auditorium marked the beginning of an in-depth exploration into museum design and architecture for music and performance spaces.

In 2013, he won the “Best Communication Stand” award for the exhibition stand designed for M&M Forging at the Made in Steel fair in Milan.

During this period, he designed important private residences, including Villa Es Cubells in Ibiza, Villa Wadia and Villa Shajena in Monte Carlo, and oversaw the restoration of the Villa Machiavelli complex in Fiesole.

After years of collaboration with artists on site-specific installations, in 2010 he began producing works more directly connected to the art world. In 2014, he presented the exhibition “Pathos: fluendo verso” at the Museo Civico “Ala Ponzzone” in Cremona, featuring artistic installations by Giorgio Palù and paintings by the international artist Marco Nereo Rotelli.

In 2015, he received the “Eccellenza Lombarda” award from the Lombardy Region for his professional achievements and began a second collaboration with Nagata Acoustics for the creation of a new concert hall for the Lilla Academy in Stockholm and for the Diocesan Museum project in the Bishop’s Palace of Cremona.

www.giorgiopalu.it

www.arkpabi.it



In 2016, he inaugurated his first solo exhibition, “SUBSTANTIA,” in Pietrasanta, where he presented a series of works exploring the profound relationship with matter, experimenting with new forms of artistic representation on different materials — iron, bronze, concrete, travertine, and glass. That same year, his first urban sculpture, “The Soul of the City,” an eight-meter-tall site-specific work depicting a violin, was inaugurated and donated to the city of Cremona.

Also in 2016, he won the 24th ADI Compasso d’Oro with the Giovanni Arvedi Auditorium, “for having achieved, with beauty and elegance, the concept of harmony comparable to that of a great musical instrument, the violin.” It was the first Compasso d’Oro ever awarded to an architectural work recognized as both a design object and a large-scale sculptural form.

In 2017, he received an Honorable Mention at The Plan Award 2017 for the Villa Wadia project, a private residence in Monte Carlo. That same year, he became Designer and Art Director of the Metalli d’Autore collection, for which he created limited-edition artistic pieces, many of which furnish a private residence in Soncino — also designed by Palù — obtained from the restoration of an old textile factory.

In 2020, his second urban sculpture, “The Tree of Change,” was inaugurated in Milan, created for the “Natale degli Alberi” event commissioned by the multinational company Accenture.

In June 2022, in the presence of the Swedish royal family, the Queen Silvia Concert Hall in Stockholm was inaugurated. The project received the Swedish Light Award – “Vinnare Interiör 2022” in September 2023 and the Nordisk Lyspris 2024, a prestigious Nordic recognition for lighting and interior design, in November 2024. Also in 2022, the Diocesan Museum of Cremona and the Civic Archaeological Museum of Remedello were inaugurated, both redeveloped under his direction.

Today, Giorgio Palù continues his work in the fields of architecture and art, developing projects across various sectors — from private residences to cultural spaces — in Italy and abroad. Among his most significant ongoing projects are a residential complex in Ponte di Legno, a private concert hall in Riga, and a concert hall in the Franciacorta area.

Throughout his professional career, he has shown a particular interest in designing spaces dedicated to music. Among his most important and completed works stand out the Giovanni Arvedi Auditorium in Cremona — completed in the early 2000s and awarded the 24th ADI Compasso d’Oro in 2016 — and the Queen Silvia Concert Hall in Stockholm, inaugurated in 2022 and also multi-awarded. In addition, several other music-related projects are currently under development, including a private music-cinema room in a villa in Riga, a 40-seat concert hall inside Palazzo Dovara, a historic building in the center of Isola Dovarese, and a 200-seat concert hall located between Brescia and Bergamo, scheduled for completion in 2026, which will become a new focal point for music in both provinces. Also noteworthy are the Iran Mall Theater in Tehran, currently under construction, and a music-theater hall project in Brescia.

All these projects have fostered a long-standing collaboration between the architect and Nagata Acoustics, internationally renowned for designing the world’s most important concert halls. In recent years, collaboration has also begun with the Image and Sound Processing Lab of the Politecnico di Milano a world-famous Italian university department.

PROJECT ACTIVITY

MOST IMPORTANT WORKS

- Project Of The New “Queen Silvia Concert Hall” - Lilla Akademien, Stockholm, Sweden (Se)
- Luxury Apartment Complex “I Giardini Del Corso”, Cremona, Italy (It)
- Restyling Project Of A Private Beach Club “Eco Del Mare”, Lerici (La Spezia), Italy (It)
- Project Of A Theatre In Teheran “Iran Theatre Mall”, Iran (Ir)
- Novyi Svit Winery Cultural Park, Novyi Svit, Sudak, Russia (Ru)
- Project Of The New Headquarters Of The Society “A.E.M. S.P.A.” Cremona, Italy (It)
- Project Of The New Headquarters Of The Society “Padania Acque S.P.A.” Cremona, Italy (It)
- Renovation Project Of A Single-Family Villa, Es Cubelles, Ibiza, Spain (Es)
- Renovation Project Of A Single-Family Villa, Cap D’ail, Montecarlo, France (Fr)
- Luxury Apartment Complex “A Thousand Trees Eco Resort”, Ponte Di Legno (Bs), Italy (It)
- Luxury Villa On The Garda Lake, Manerba, (Bs), Italy (It)
- Project Of The New Furniture Design Store “Landbond Headquarters”, Foshan, (Guangdong), Cina
- Project Of A New Office Centre, Gao Poling, Cina
- Diocesan Museum, Piazza S.A.M. Zaccaria, Cremona (Cr), Italy (It), 2021
- Office And Residential Building “Gardens Beyond The Clouds”, Cremona (Cr), Italy (It), 2016
- Construction Of A Home Spa In A Private House, Pontremoli (Mc), Italy (It), 2016
- “Crit”, Technological Innovation Center, Via Del Macello, Cremona (Cr), Italy (It), 2016
- Restoration Of A Pool House, Connecticut - Massachussets Usa, 2016
- Restoration Of A Single-Family Villa, Soiano Del Lago, (Bs), Italy (It), 2016
- International Violin Museum, Piazza Marconi, Cremona (Cr), Italy (It), 2013
- Auditorium “Giovanni Arvedi”, Piazza Marconi, Cremona (Cr), Italy (It), 2013
- Restoration Of A Villa On Iseo Lake, Via Mirabella, Clusane (Bs), Italy (It), 2013
- Social Townhouses “Bio Istanbul” – 100 Housing Units – Turkey Project 2012
- Restoration Of “Villa Affaitati - Castello Belgioioso”, Via Roma, Grumello Cremonese (Cr), Italy (It), 2012
- Luxury Villa “Teatro Delle Forme”, Via Roma, Piadena (Cr), Italy (It), 2011
- Renovation Of Continental Hotel ****, Piazza Della Liberta’, Cremona (Cr), Italy (It), 2011
- Luxury Villa On Garda Lake, Via Marconi, Padenghe (Bs), Italy (It), 2010
- Renovation And Extension Of A Private House, 1 Elsynge Road, London, United Kingdom (Uk), 2004
- Residential Complex, Via Doberdo’ 28, Milano (Mi), Italy (It), 2003
- “Dellearti” Design Hotel****, Via Bonomelli 8, Cremona (Cr), Italy (It), 2003

PRIZES AND MENTIONS

- The Plan Award, Honorable Mention, Villa Wadia, 2017.
- Prize : Eccellenza della Lombardia, 2016.
- Winner XXIV Compasso d’Oro ADI, 2016.
- Prize : Eccellenza della Lombardia 2015
- Prize : ADI - Associazione per il Disegno Industriale, 2014.
- First Prize : “Best Communication Stand” for “Made in Steel”, 2013.
- Prize: “European Hotel Design Awards” for “DelleArti Design Hotel”, 2002.



08-07-2017 Mostra d'arte ""

Terza mostra d'arte personale con opere in travertino, ferro, bronzo, cemento e vetro realizzate tra il 2014 ed il 2017, Forte dei Marmi.

10-06-2017 INAUGURAZIONE "CRIT: POLO PER L'INNOVAZIONE DIGITALE" (Allegato 16)

Mostra di alcune opere di design realizzate dall'architetto Palù durante la cerimonia di inaugurazione dell'edificio "CRIT: Polo per l'innovazione Digitale" progettato dagli architetti Giorgio Palù e Michele Bianchi.

19-05-2017 Conferenza "La Progettazione dei Teatri" - IUAV, Venezia

Relatore al Convegno "La progettazione dei Teatri: architetture e tecnologie sceniche ed i diversi tipi di approccio progettuale per le differenti funzioni" presso l'Università IUAV di Venezia; Case study: "Architettura e musica: una possibile armonia. L'auditorium Giovanni Arvedi nel Museo del violino di Cremona, un positivo esempio di sinergia tra design e suono.

17-05-2017 THE PLAN AWARD 2017, HONORABLE MENTION, VILLA WADIA (Allegato 15)

Menzione d'onore attribuita nell'ambito del concorso "The Plan Award 2017" al progetto "Villa Wadia", villa privata a Montecarlo.

03-04-2017 "MESSAGE IN A BOTTLE", LIVE PERFORMANCE: WATER LEVITATION (Allegato 14)

Live Performance artistica incentrata sul tema dell'acqua. Opera: "Water Levitation".

04-2017 MILANO DESIGN WEEK 2017 - THE LOOK OF MASTERS, METALLI D'AUTORE (Allegato 13)

Mostra di pezzi di design della collezione Metalli d'Autore

Seconda mostra d'arte personale con opere in travertino, ferro, bronzo, cemento e vetro realizzate tra il 2014 ed il 2017, presso "Nella Longari Home", Milano.

04-2017 Milano design week 2017 - Caotici Dettagli

Mostra di alcuni pezzi di design presso "sale prova teatro libero", Milano.

03-2017 Incarico come ART DIRECTOR per la ditta METALLI D'AUTORE

08-12-2016 LECTIO MAGISTRALIS SULL'ARCHITETTURA - Università di Guangzhou (Canton) - Cina

Relatore presso l'Università degli studi di Guangzhou (Canton), Cina.

01-12-2016 SIMPOSIO DI ARCHITETTURA E DI INGEGNERIA PER L'INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO

Relatore al "Simposio di architettura ed ingegneria per l'industria dello spettacolo" presso il Dipartimento di Architettura della Facoltà degli Studi di Roma Tre; Case study: Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

08-10-2016 SCULTURA URBANA "ANIMA DELLA CITTÀ" (Allegato 12)

Nell'ottobre del 2016 viene inaugurata la prima scultura urbana a firma dell'architetto Palù denominata "L'anima della città"; un'opera site specific alta 8 metri donata alla città di Cremona raffigurante un violino.

28-09-2016 INAUGURAZIONE "GARDENS BEYOND THE CLOUDS" (Allegato 11)

24-06-2016 PREMIO ECCELLENZA DELLA LOMBARDIA 2016 (Allegato 10)

Premio dalla Regione Lombardia come Eccellenza della Lombardia per il progetto dell'Auditorium Giovanni Arvedi.

14-06-2016 XXIV COMPASSO D'ORO ADI (Allegato 09)

Gli architetti Giorgio Palù e Michele Bianchi vincono con l'Auditorium Giovanni Arvedi il XXIV Premio Compasso d'Oro ADI "per aver realizzato con bellezza ed eleganza il concetto di armonia pari a un grande strumento musicale, il Violino", primo compasso d'oro della storia ad essere assegnato ad un'architettura che è stata assimilata ad un oggetto scultoreo e di design su grande scala.

04-2016 Mostra d'arte "SUBSTANTIA" (Allegato 08)

Prima mostra d'arte personale a Pietrasanta intitolata "SUBSTANTIA" dove vengono presentate una serie di opere che indagano il profondo rapporto con la materia, sperimentando nuove forme di rappresentazione artistica su diversi materiali: ferro, bronzo, cemento, travertino e vetro.

04-12-2015 Conferenza "Architettura per gli spazi per la ristorazione"

Relatore al Convegno "Architettura per gli spazi per la ristorazione" presso il palazzo della Regione Lombardia, Milano

29-10-2015 Padiglione Architettura

Relatore al Convegno Milano capitale del moderno presso Grattacielo Pirelli; Case study: Museo del Violino e auditorium Giovanni Arvedi.

05-10-2015 PREMIO ECCELLENZA DELLA LOMBARDIA 2015 (Allegato 07)

Nel 2015 l'architetto Palù viene premiato dalla Regione Lombardia come Eccellenza della Lombardia per la sua attività professionale.

20-06-2015 Mostra "Die Krönungsreise"

Allestimento mostra "Die Krönungsreise" presso il Museo Civico "Ala Ponzzone" di Cremona.

16-12-2014 ADI - Associazione per il Disegno Industriale (Allegato 06)

Premio come Progettista del Museo del Violino di Cremona "per la qualità dimostrata nel progetto di un importante luogo della cultura e per l'efficace valorizzazione delle qualità del territorio".

05-2014 Mostra "PATHOS: FLUENDO VERSO"

Allestimento mostra "Pathos: fluendo verso" al Museo Civico "Ala Ponzzone" di Cremona, con installazioni artistiche di Giorgio Palù e tele dell'artista internazionale Marco Nereo Rotelli.

2014 MEMBRO DELLA COMMISSIONE ITALIANA FOOD DESIGN

22-12-2013 Cool Tour Arte - Rai5

Intervista all'architetto Giorgio Palù nella quale viene presentato il nuovo Museo del Violino e l'auditorium Giovanni Arvedi nel programma Cool Tour Arte - Rai 5.

07-12-2013 Sereno Variabile – Rai 2

Intervista all'architetto Giorgio Palù nella quale viene presentato il nuovo Museo del Violino e l'auditorium Giovanni Arvedi nel programma Sereno variabile - Rai 2

11-2013 Archimovie TV (Allegato 05)

Tartaro intervista all'architetto Giorgio Palù nella quale viene presentato il progetto "I Volumi House" nel

programma Archimovie TV.

14-09-2013 INAUGURAZIONE MUSEO DEL VIOLINO E AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI (Allegato 04)

09-09-2013 Radio24

Intervista all'architetto Giorgio Palù sul tema Architettura e musica, nella quale viene presentato il nuovo Museo del Violino e l'auditorium Giovanni Arvedi.

05-04-2013 PRIMO PREMIO "BEST COMMUNICATION STAND" alla fiera "MADE IN STEEL" (Allegato 03)

Primo premio "BEST COMMUNICATION STAND" per lo stand M&M FORGINGS per "MADE IN STEEL, FIERA MILANO".

22-02-2013 Incontro con gli autori per l'esposizione curata da L.A.C. (Allegato 02)

Relatore nell'ambito delle operazioni culturali promosse da L.A.C.; Case study: villa "Teatro delle forme" di Piadena e il progetto del Museo del Violino di Cremona.

05-01-2013 Piazza Verdi – Rai Radio3

Intervista all'architetto Giorgio Palù e al cav. Giovanni Arvedi nella quale viene presentato il nuovo Museo del Violino e l'auditorium Giovanni Arvedi nel programma Piazza verdi - Rai Radio 3.

04-10-2012 Incontro ASTEC all'hotel Bulgari a Milano

Relatore all'evento organizzato per la pubblicazione sulle migliori realizzazioni con ASTEC; Case study: "Delle Arti Design Hotel" a Cremona.

09-2012 ALLESTIMENTO CONCORSO TRIENNALE INTERNAZIONALE PER STRUMENTI AD ARCO

31-08-2012 BIANCO ROSSO E VERDEPENSILE per PAYSAGE

Relatore nella rassegna "BIANCO ROSSO E VERDEPENSILE", con tema l'architettura sostenibile; Case study: villa "Liquide trasparenze" a Padenghe del Garda.

2011 STUDIO1 – CREMONA

Intervista all'architetto Giorgio Palù per presentare il progetto del Museo del Violino e dell'auditorium Giovanni Arvedi.

2011 STUDIO1 – CREMONA

Intervista all'architetto Giorgio Palù per presentare il progetto di ristrutturazione dell'Hotel Continental.

2011 TELECOLOR – CREMONA

Intervista all'architetto Giorgio Palù per presentare il progetto di ristrutturazione dell'Hotel Continental.

12-2009 Milano - Atlante di nuove architetture

Esposizione del progetto 'Attici di Doberdò' nell'ambito della mostra 'Milano - Atlante di nuove architetture' presso lo spazio Urban Center della Galleria Vittorio Emanuele a Milano.

11-2009 Intervista su Sky Leonardo – Design book

La trasmissione 'DESIGN BOOK' in programmazione su Sky Leonardo ha presentato i progetti più significativi dell'architetto Giorgio Palù.

09-2009 Intervista su Sky Leonardo – Fuga dalla città

La trasmissione “Fuga dalla città” in programmazione su Sky Leonardo è stata interamente dedicata al progetto della villa “Liquide trasparenze” a Padenghe del Garda.

09-2008 Intervista su Sky Leonardo – Case & Stili

La trasmissione “Case & Stili” in programmazione su Sky Leonardo, trasmette un’intervista all’architetto Giorgio Palù nella quale viene presentata la realizzazione della villa “Liquide trasparenze” a Padenghe del Garda.

04-2008 Case & Stili - Sky Leonardo

Intervista all’architetto Giorgio Palù nella quale viene presentata la realizzazione di un particolarissimo attico realizzato a Cremona nel programma Case & Stili - Sky Leonardo

2004 MEMBRO ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA

20-05-2004 Architettura contemporanea nei centri storici

Relatore all’incontro sul tema “Architettura contemporanea nei centri storici” nell’ambito della mostra “scala 1/1 works at MCA” in S. Maria della Pietà a Cremona.

05-03-2003 Centenario U.S. Cremonese

Allestimento mostra ‘CENTO STORIE DI EMOZIONI’, evento di celebrazione del centenario della U.S. Cremonese che si è tenuto in S. Maria della Pietà a Cremona.

28-11-2002 CONSORZIO POLIDESIGN

Lezione nell’area “Case History” - l’Hotel delle Arti all’interno del corso “Hotel e Contract – l’Interior design nel progetto alberghiero.

10-10-2002 Premio “BEST NEW HOTEL” (Allegato 01)

Premio ‘BEST NEW HOTEL’ al THE EUROPEAN HOTEL DESIGN AWARDS 2002 ARCHITECTURAL AWARD con il progetto “Delle Arti design Hotel” di Cremona.

12-09-2002 Mostra “SOLIDE LEGGEREZZE”

Inaugurazione della mostra “Solide leggerezze” presso il Punto KNAUF di Milano; l’evento ha illustrato nel dettaglio con campioni in scala 1/1 le tecnologie innovative utilizzate per la realizzazione del “Delle Arti design Hotel” di Cremona.

05-1990 IL POLITEAMA RITROVATO

Mostra presso la Sala degli Alabardieri del Palazzo Comunale di Cremona; esposizione del progetto di rinnovo del Politeama Verdi di Cremona.



- **PROGETTO PER NUOVA CONCERT HALL - LILLA AKADEMIEN**, STOCCOLMA, IN CORSO
- **RIQUALIFICAZIONE EX COLONIE PADANE**, CREMONA, IN CORSO
- **MUSEO DIOCESANO**, PIAZZA S.A.M. ZACCARIA, CREMONA, IN CORSO
- **GARDENS BEYOND THE CLOUDS**, VIA DELLA VECCHIA DOGANA, CREMONA, 2016
- **SCULTURA URBANA “L’ANIMA DELLA CITTA’”**, PIAZZA DELLA STAZIONE, CREMONA, 2016
- **PROGETTO DI RESTAURO DI PALAZZO STORICO**, VIA S. PIETRO MARTIRE, SONCINO, IN CORSO
- **REALIZZAZIONE SPA PRIVATA**, TOSCANA, 2016
- **POLO DELLE TECNOLOGIE “CRIT”**, VIA DEL MACELLO, CREMONA 2016
- **RISTRUTTURAZIONE DI UNA POOL HOUSE**, USA, 2016
- **RISTRUTTURAZIONE DI VILLA UNIFAMILIARE**, SOIANO DEL LAGO, 2016
- **PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI VILLA UNIFAMILIARE**, ES CUBELLES, IBIZA, 2015
- **RISTRUTTURAZIONE DI VILLA UNIFAMILIARE**, VIA BATTAGLIONE 56, CREMONA, 2015
- **PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI VILLA UNIFAMILIARE 1**, CAP D’AIL, MONTECARLO, 2014
- **PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI VILLA UNIFAMILIARE 2**, CAP D’AIL, MONTECARLO, 2014
- **REALIZZAZIONE UFFICI CO-WORKING**, VIA DEI COMIZI AGRARI 10, CREMONA, 2014
- **COMPLESSO RESIDENZIALE DI N°10 UNITA’**, VIA ANGUISSOLA, CREMONA, 2014
- **COMPLESSO COMMERCIALE E RESIDENZIALE DI N°27 UNITA’**, P.R.U. “EX CONSORZIO AGRARIO” CREMONA, 2005-2014
- **CAPPELLA PRIVATA**, CASTELL’ARQUATO (PC), 2013
- **MUSEO DEL VIOLINO**, PIAZZA MARCONI CREMONA 2013
- **AUDITORIUM “GIOVANNI ARVEDI”**, PIAZZA MARCONI CREMONA 2013
- **ELEMENTO TOTEMICO**, PIAZZA MARCONI, CREMONA, 2013
- **PROGETTO UFFICI DIREZIONALI**, VIA DEGLI EMIGRANTI 5, CIVIDATE CAMUNO (BS), 2013
- **PROGETTO FIERISTICO – ESPOSITIVO PER L’AZIENTA M&M FORGINGS**, “MADE IN STEEL” MILANO 03-05 APRILE 2013; “OTC” HOUSTON, 06-09 MAGGIO 2013; “POWER-GEN & NUCLEAR EUROPE” VIENNA 04-06 GIUGNO 2013; “OGA 2013” KUALA LUMPUR 05-07 GIUGNO 2013; “OTC BRAZIL 2013” RIO DE JANEIRO 29-31 OTTOBRE 2013
- **RISTRUTTURAZIONE VILLA SUL LAGO D’ISEO**, VIA MIRABELLA, CLUSANE (BS), 2013
- **RISTRUTTURAZIONE COMPLESSO MONUMENTALE**, VILLA MACHIAVELLI, FIESOLE, 2012
- **REALIZZAZIONE UFFICI MAIL-UP**, VIA RESTELLI 1, MILANO, 2012
- **RESTAURO DI “VILLA AFFAITATI CASTELLO BELGIOIOSO”**, VIA ROMA, GRUMELLO CREMONESE (CR), 2012
- **REALIZZAZIONE COMPLESSO VILLE UNIFAMILIARI IN LEGNO**, MONTECHIARUGOLO (PR), 2012
- **REALIZZAZIONE RISTORANTE “WOK TO YOU”**, VIA MANTOVA 96, BRESCIA, 2011
- **REALIZZAZIONE DI VILLA PRIVATA “TEATRO DELLE FORME”**, VIA ROMA, PIADENA (CR), 2011
- **PROGETTO DI VILLA UNIFAMILIARE**, PIAZZA PASTURA 6, VERBANIA, 2011
- **RISTRUTTURAZIONE HOTEL CONTINENTAL ******, PIAZZA DELLA LIBERTA’ CREMONA 2011
- **VILLA SUL LAGODI GARDA**, VIA MARCONI, PADENGHE, 2010
- **PROGETTO DI PIAZZA MARCONI**, CREMONA 2009
- **AMPLIAMENTO “TONINELLI S.P.A.”**, PIADENA (CR), 2009
- **CENTRO DI SERVIZI PER LA COMUNITA’ CREMONESE**, VIA CARDINAL MASSAIA CREMONA, 2009
- **STAND ZEROZERODESIGN, FUORISALONE**, STUDIO 3 DI SUPERSTUDIO 13, VIA FORCELLA IN

ZONA TORTONA A MILANO, 2009

- **PROGETTO PER PALAZZINA UFFICI “EDILKAMIN S.P.A.”**, GABBIONETA – BINANUOVA, 2008
- **COMPLESSO RESIDENZIALE DI N°7 UNITA’**, VIA GENALA 46 CREMONA, 2008
- **PROGETTO PER COMPLESSO RESIDENZIALE**, TOSCOLANO MADERNO (BS), 2007
- **RISTORANTE CHURRASCARIA “PORTO ALEGRE”**, VIA CASTELLEONE 20, CREMONA, 2005
- **RISTORANTE CHURRASCARIA “PORTO ALEGRE”**, VIA PORTA NUOVA 78, VERONA, 2005
- **RISTRUTTURAZIONE E AMPLIAMENTO DI CASA PRIVATA**, 1 ELSYNGE ROAD LONDON, 2004
- **NEGOZIO VODAFONE “TECH”**, VIA VERDI CREMONA, 2004
- **PROGETTO MUSEO DEL CALCIO INTERNAZIONALE IN PALAZZO DELL’ARTE A CREMONA PER LA FONDAZIONE VIALLI E MAURO PER LA RICERCA E LO SPORT**, PALAZZO DELL’ARTE CREMONA, 2003
- **COMPLESSO RESIDENZIALE**, VIA MANZONI/VIA ANTICO RODANO CREMONA, 2003
- **COMPLESSO RESIDENZIALE**, VIA DECIA/CORSO MATTEOTTI CREMONA, 2003
- **COMPLESSO RESIDENZIALE**, VIALE TRENTO E TRIESTE 118-120 CREMONA, 2003
- **COMPLESSO RESIDENZIALE**, VIA DOBERDO’ 28 MILANO, 2003
- **“DELLEARTI” DESIGN HOTEL******, VIA BONOMELLI 8 CREMONA, 2003
- **NEGOZIO TWENTYFIFTH**, VIA MERCATELLO 25 CREMONA, 2003
- **CELEBRAZIONE DEL CENTENARIO DELLA U.S. CREMONESE - ALLESTIMENTO DELLA**
- **MOSTRA “CENTO STORIE DI EMOZIONI**, CENTRO CULTURALE SANTA MARIA DELLA PIETA’ CREMONA, MARZO 2003
- **NUOVO SPORTELLO BANCARIO BANCA POPOLARE DI CREMONA**, CORSO SEMPIONE 44 MILANO, 2003
- **NUOVO SPORTELLO BANCARIO BANCA POPOLARE DI CREMONA**, VIA FONTANA 22 MILANO, 2003
- **COMPLESSO RESIDENZIALE E COMMERCIALE CON DUE PIANI INTERRATI AD AUTORIMESSE**, VIA BALILLA 26 MILANO, 2002
- **COMPLESSO RESIDENZIALE DI N°6 UNITA’**, VIA CADORE 3 CREMONA, 2002
- **RISTRUTTURAZIONE CON AMPLIAMENTO UFFICI E RESTYLING IMMAGINE PRINCIPALE DITTA NAIL**, VIA MARZABOTTO 12 SORESINA CR, 2002
- **RISTRUTTURAZIONE UFFICI DIREZIONALI AZIENDA SERVIZI PUBBLICI MUNICIPALIZZATI SORESINA**, VIA CAIROLI 17 SORESINA CR, 2001
- **RISTRUTTURAZIONE CON AMPLIAMENTO CORPO UFFICI E PALAZZINA AD USO FORESTERIA DITTA PONZINI**, VIA IV NOVEMBRE 28 SORESINA CR, 2001
- **PIANO DI RECUPERO CON VALIDITA’ DI C.E. PER LA RISTRUTTURAZIONE DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE**, VIA MANINI 28 CREMONA, 2001
- **PROGETTO DI PIATTAFORMA GALLEGGIANTE DA ADIBIRE A RISTORANTE**, PORTO DI CREMONA, 2001
- **PROGETTO DI PIATTAFORMA GALLEGGIANTE E 80 HOUSE-BOAT DA ADIBIRE AD ALBERGO**, PORTO MARINARA DI RAVENNA, 2001
- **AMPLIAMENTO CIVICO CIMITERO COMUNE DI GRUMELLO CREMONESE ED UNITI CR**, 2001
- **AMPLIAMENTO DEL CIVICO CIMITERO COMUNE DI SORESINA CR**, 2001
- **RISTRUTTURAZIONE DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE E COMMERCIALE COSTITUITO DA 10 UNITA’ IMMOBILIARI**, VIALE TRENTO E TRIESTE 118/120 CREMONA, 2001
- **RISTRUTTURAZIONE DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE COSTITUITO DA 20 UNITA’ IMMOBILIARI**, VIA LE TRENTO E TRIESTE CREMONA, 2001
- **REALIZZAZIONE DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE COSTITUITO DA 6 UNITA’ A SCHIERA**,

PIANO DI ZONA AMBITO 2 SORESINA CR, 2001

- **REDAZIONE DI N°2 PIANI DI RECUPERO D'ISOLATO DI INIZIATIVA COMUNALE**, COMUNE DI SORESINA CR, 2000
- **REDAZIONE DEL PIANO VIABILISTICO DELLA CIRCONVALLAZIONE E DI N°6 PIANI DI RECUPERO D'ISOLATO DI INIZIATIVA COMUNALE**, COMUNE DI SORESINA CR, 2000
- **PIANO DI LOTTIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE PER 16 UNITA' IMMOBILIARI** , PERSICO D'OSIMO LOC. PERSICHELO CR, 2000
- **PIANO DI LOTTIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE PER 7 UNITA' IMMOBILIARI E 2 VILLE UNIFAMILIARI**, CICOGNOLO CR, 2000
- **RISTRUTTURAZIONE SHOW ROOM PASQUALE BRUNI S.P.A. IN VIA MANZONI**, VIA MANZONI 19 MILANO, 2000
- **PROGETTO DI CORNER PASQUALE BRUNI S.P.A.**, OSAKA JAPAN, 2000
- **COMPLESSO RESIDENZIALE COSTITUITO DA 23 UNITA' A SCHIERA**, VIA ROMA SPINADESCO CR, 2000
- **OPERE DI RESTAURO DEI VECCHI MAGAZZINI (VINCOLO 1089/39) DELLA PARROCCHIA DI SAN PIETRO AL PO**, VIA CESARI 20 CREMONA, 2000
- **COMPLESSO RESIDENZIALE COSTITUITO DA 12 UNITA' IMMOBILIARI E 20 VILLE A SCHIERA**, LOC. S. FELICE CREMONA, 1999
- **COMPLESSO RESIDENZIALE COSTITUITO DA 14 UNITA' A SCHIERA**, VIA MANTOVA CREMONA, 1999
- **REALIZZAZIONE DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE COSTITUITO DA 50 ALLOGGI**, VIA MANTOVA CREMONA, 1999

2017 – MARK 67 del 2017

La rivista MARK 67 del 2017 pubblica il progetto “Gardens Beyond the Clouds” a Cremona.

2017 – AE - Architecture & Entertainment 01 del 2017

La rivista AE - Architecture & Entertainment 01 del 2017 pubblica il progetto del Museo del Violino e dell’Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

2017 – Ar - ARKETIPO 108 del 2017

La rivista Ar - ARKETIPO 108 del 2017 pubblica il progetto “Gardens Beyond the Clouds” a Cremona.

2017 – PLATFORM 13 del 2017

La rivista PLATFORM 13 del 2017 pubblica il progetto “Gardens Beyond the Clouds” a Cremona.

2017 – BAUWELT 8 del 2017

La rivista Bauwelt 8 del 2017 pubblica il progetto del Museo del Violino e dell’Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

2017 – md - INTERIOR - DESIGN - ARCHITECTURE - Aprile 2017

La rivista md - Interior - Design - Architecture - Aprile 2017 pubblica il progetto “Gardens Beyond the Clouds” a Cremona.

2016 – ARTE iN 164 del 2017

La rivista ARTE iN 164 del 2017 pubblica l’articolo relativo alla mostra “SUBSTANTIA”

2015 - ADI DESIGN INDEX 2015

Viene pubblicato l’Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

2014 - a+d+m

La rivista a+d+m n°50 del 2014 pubblica il progetto del Museo del Violino e dell’Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

2014 – PROGETTI - Nazionale 8

La rivista PROGETTI n.08 del 2014 pubblica il progetto “Palazzo TT2” a Cremona.

2014 – Archimovie

La rivista Archimovie n.01 del 2014 pubblica il progetto del Museo del Violino e dell’Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

2014 - Ottagono

La rivista OTTAGONO n° 266 di Dicembre 2013 - Gennaio 2014 pubblica il progetto Museo del Violino e Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

2013 - ItaliArchitettura 7

La casa editrice Utet Scienze Tecniche pubblica il progetto Attici di via Doberdò a Milano sul volume “ItaliArchitettura 7”.

09-2013 – STYLEPARK

Il sito SYLEPARK pubblica il progetto del Museo del Violino e dell’Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

08-09-2013 – Insetto de “Il Sole 24 ORE” - DOMENICA DA COLLEZIONE

L’insetto de “Il Sole 24 Ore” - DOMENICA DA COLLEZIONE pubblica un articolo inerente al progetto del Museo del Violino e dell’auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

2013 – A TUTTO ARCO 10

Il periodico A TUTTO ARCO n°10 pubblica un articolo inerente al progetto del Museo del Violino e dell’Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

13-09-2013 – SETTE n°37

L’insetto del Corriere Della Sera, SETTE n°37 del 13 settembre del 2013, pubblica il progetto del Museo

del Violino e dell'auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

02-2013 – ioArch n°47

La rivista IOARCH n.46 di Gennaio/Febbraio del 2013 pubblica il progetto dell'Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

13-12-2012 – MODULO.NET

Il sito MODULO.NET pubblica il progetto dell'Auditorium Giovanni Arvedi a Cremona.

11-2013 – AB ABITARE IL BAGNO

La rivista AB-ABITARE IL BAGNO n°11 di Novembre 2012 pubblica il progetto della villa "Teatro delle Forme" a Piadena

10-2012 - Catalogo ASTEC

In occasione dell'incontro dell'azienda veneta Astec - azienda specializzata nella lavorazione delle leghe del rame, acciaio cor-ten e acciaio inox per la realizzazione di serramenti, rivestimenti di facciata e opere speciali – finalizzato a far conoscere gli ultimi prodotti dell'azienda, pubblica il progetto del Delle Arti Design Hotel.

12-2012 – BIANCO ROSSO E VERDEPENSILE – PAYSAGE TOPSCAPE

L'inserto BIANCO ROSSO E VERDEPENSILE della rivista PAYSAGE, pubblica la villa a Padenghe.

2012 – PAYSAGE 9

La rivista PAYSAGE n.9 del 2012 pubblica il progetto di Piazza Marconi a Cremona.

2012 - ITALIAN PANORAMA ITALIANO

La casa editrice THE PLAN pubblica il progetto della villa "TEATRO DELLE FORME" di Piadena (CR) sul 1° volume di "Panorama Italiano".

2011 - ITALIAN PANORAMA ITALIANO

Il sito della rivista THE PLAN pubblica il progetto della villa "TEATRO DELLE FORME" di Piadena nella sezione "Architettura italiana".

2011 – ARCHITECTURE NOW! HOUSES 2

La casa editrice TASCHEN pubblica il progetto "TULIPANI HOUSE" di Cremona sul volume "HOUSES 2", facente parte della collana "ARCHITECTURE NOW!".

05-2010 HAUSER – ARCHITECTURE, LIVING, DESIGN, ART, GARDENS - n.03-10

La rivista HAUSER n.03-2010 di maggio 2010 pubblica il progetto di una villa sospesa nel centro urbano della città di Cremona.

12-2010 – PROGETTI - Nazionale 2

La rivista PROGETTI n.02 di Dicembre 2010 pubblica il progetto degli attici di via Doberdò a Milano.

01-2010 - A10 n.31

La rivista A10 n.31 di gennaio/febbraio 2010 propone un itinerario delle nuove architetture milanesi nel quale il progetto 'Attici di Doberdò'.

01-2010 Europaconcorsi

Il sito Europaconcorsi pubblica il progetto di edilizia residenziale di viale Trento Trieste a Cremona.

01-12-2009 - MILANO - ATLANTE DI NUOVE ARCHITETTURE

L'Urban Center di Milano, in collaborazione con IN/ARCH LOMBARDIA, stampa il catalogo della mostra MILANO - ATLANTE DI NUOVE ARCHITETTURE. Lo studio propone al pubblico il progetto di edilizia residenziale 'Attici di Doberdò'.

01-06-2009 LE CASE DI ELIXIR n.26

LE CASE DI ELIXIR n.26 di giugno/luglio 2009 dedica un ampio articolo al progetto della villa di Padenghe sul Garda.

06-2009 CASE & STILI

Il mensile Case & Stili n. 6 Giugno 2009 pubblica il progetto della villa di Padenghe sul Garda.

04-2009 MD International magazine of design 4.09

La rivista MD 4.09 pubblica il progetto della Villa di Padenghe sul Garda.

02-2009 EDILIZIA SPECIALIZZATA n.181

Il mensile delle tecniche di applicazione e costruzione Edilizia Specializzata pubblica il progetto di edilizia residenziale realizzato in via Doberdò a Milano.

12-2008 NUOVA FINESTRA n.341

NUOVA FINESTRA n.341 di novembre 2008 pubblica il progetto del complesso residenziale 'Gli Attici di Doberdò'.

11-2008 THE PLAN magazine n.030

THE PLAN 030 di novembre 2008 pubblica il progetto della Villa sul Lago di Garda presso Padenghe.

10-2008 Catalogo ASTEC

In occasione dei 25 anni di attività dell'azienda veneta Astec - azienda specializzata nella lavorazione delle leghe del rame, acciaio cor-ten e acciaio inox per la realizzazione di serramenti, rivestimenti di facciata e opere speciali - pubblica i progetti del Delle Arti Design Hotel e dell'edificio residenziale di Viale Trento Trieste (Cremona) all'interno del catalogo che ne celebra i 25 anni di attività.

05-2008 AREA magazine n.98

La rivista Area n. 98 di maggio/giugno 2008 inserisce all'interno di 'Itinerario Milano' i due progetti 'Attici di Doberdò' e 'Terrazze al parco'.

05-2008 ARKETIPO, mensile de 'Il Sole 24 Ore'

La rivista Arketipo, sul numero 23 di Maggio 2008, pubblica il progetto di architettura residenziale Gli Attici di via Doberdò.

02-2008 COSTRUIRE magazine n.297

La rivista Costruire, sul numero 297 di Febbraio 2008, pubblica il progetto di architettura residenziale Gli Attici di via Doberdò.

12-2007 MARK - ANOTHER ARCHITECTURE magazine n.11

La rivista di architettura olandese Mark - Another Architecture, sul numero 11 di Dicembre 2007/Gennaio 2008, pubblica il progetto Gli Attici di Doberdò.

12-2007 TEX HOME

TEX HOME di dicembre 2007 pubblica un progetto di architettura d'interni.

11-2007 "Edilizia per il turismo e la ristorazione"

La casa editrice Utet Scienze Tecniche pubblica il progetto del Delle Arti Design Hotel sul volume 'Edilizia per il turismo e la ristorazione', facente parte della collana 'Progettare - Metodi, Tecniche, Norme, Realizzazioni'.

10-2007 L'ARCA magazine N°229

L'ARCA, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva, pubblica gli Attici di via Doberdò a Milano

01-09-2007 TEX HOME

TEX HOME di settembre 2007 pubblica un progetto di architettura d'interni.

01-04-2007 TEX HOME

TEX HOME di aprile 2007 pubblica un progetto di architettura d'interni.

02-2007 THE PLAN magazine N°018

THE PLAN 018 di febbraio 2007 pubblica il complesso residenziale e commerciale in viale Trento e Trieste

a Cremona.

01-2007 RIFINITURE D'INTERNI n. 1

La rivista "Rifiniture d'Interni" pubblica il progetto di architettura d'interni realizzato a Cremona in viale Trento Trieste.

12-2006 TEX HOME

TEX HOME di dicembre 2006 pubblica un progetto di architettura d'interni.

12-2006 TEX HOME

La rivista Tex Home dedica una serie di articoli ai progetti d'architettura d'interni dello studio.

06-2006 "Great Small Hotels"

Il libro dal titolo 'Great Small Hotels' - editore Guillermo Font & Josep Boncompte – pubblica una selezione dei migliori Hotels nel mondo tra i quali il 'Delle Arti design Hotel' di Cremona.

01-2006 GQ magazine

Il mensile GQ di Gennaio 2006 dedica un servizio al progetto del 'Museo del Calcio' con intervista a Gianluca Vialli, ideatore con Massimo Mauro del Museo.

27-10-2005 VILLE & CASALI magazine

VILLE & CASALI n° 10 di ottobre 2005 dedica un ampio servizio al progetto della villa realizzata a Cicognolo, nel cremonese.

09-2005 L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI

Nel numero 383 di maggio-giugno 2005, la rivista 'l'industria delle costruzioni' pubblica il progetto "Delle Arti design Hotel" realizzato a Cremona.

05-2005 "Iconic Design Hotels"

Il libro dal titolo 'Iconic Design Hotels' Edition 2005 - autore Carles Broto – pubblica il "Delle Arti design Hotel" realizzato a Cremona.

05-2005 IO DONNA, inserto del CORRIERE DELLA SERA

L'inserto settimanale IO DONNA del CORRIERE DELLA SERA del 14 maggio 2005 dedica un ampio servizio al progetto del 'Museo del Calcio' con intervista a Gianluca Vialli, ideatore con Massimo Mauro del Museo, e servizio fotografico realizzato a Cremona nello studio di architettura Giorgio Palù & Michele Bianchi, incaricati della progettazione.

01-2005 Cremona Produce n.1 2005

Il magazine bimestrale Cremona Produce pubblica un dossier su Palazzo dell'Arte con un focus sul progetto del Museo del Calcio.

12-2004 AIT magazine

AIT – Architektur Innenarchitektur technischer Ausbau di dicembre 2004 pubblica il progetto della filiale della Banca Popolare di Cremona di via Fontana a Milano.

06-2004 ABITARE magazine

ABITARE n° 440 di giugno 2004 pubblica il progetto della nuova filiale della Banca Popolare di Cremona di via Fontana a Milano.

04-2004 "Design Hotels in Italy"

Il nuovo volume edito dall'Archivolt - Design Hotels in Italy pubblica il 'Delle Arti design Hotel' realizzato a Cremona

03-2004 THE PLAN magazine

THE PLAN 005 di marzo 2004 pubblica il progetto del complesso residenziale in via Balilla a Milano.

11-2003 RIABITA n. 11

Il mensile Riabita dedica un ampio articolo al progetto del Delle Arti Design Hotel.

11-2003 'Ddn' Design Diffusion News n. 109

Il mensile "Ddn" n.109 di novembre 2003 dedica ampio spazio al progetto del Delle Arti Design Hotel.

09-2003 "Hotels, Designer & Design"

L'editore spagnolo H. Klickowski - onlybook, S.L. pubblica il progetto "Delle Arti design Hotel" realizzato a Cremona nella pubblicazione 'Hotels, Designer & Design' - autore Encarna Castello.

05-2003 THE PLAN magazine

THE PLAN 003 di maggio 2003 pubblica il 'Delle Arti design Hotel' realizzato a Cremona.

03-2003 GdA CONTRACT

Il supplemento GdA Contract alla rivista GdA n.3 2003 dedica un articolo al progetto del Delle Arti design Hotel.

02-2003 OTTAGONO magazine

Ottagono n°157 pubblica il progetto "Delle Arti design Hotel" a Cremona.

01-2003 ABITARE magazine

ABITARE n°424 pubblica il progetto per il "Delle Arti design Hotel" realizzato a Cremona.

07-2001 MODULO magazine

Sul n°273 di MODULO - luglio/agosto 2001 - viene pubblicato un articolo sulle tecnologie a secco impiegate nel cantiere di Cremona per la realizzazione del 'Delle Arti design Hotel' su progetto dello studio di architettura Giorgio Palù & Michele Bianchi.

PREMIO
"BEST NEW HOTEL"





PREMIO
“BEST COMMUNICATION STAND”



**MUSEO DEL VIOLINO E
AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI**



ATTACHED 05
I VOLUMI HOUSE



PREMIO

“ADI - ASSOCIAZIONE PER IL
DISEGNO INDUSTRIALE 2014”

ADI

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

ADI Associazione per il Disegno Industriale

a

Giorgio Palù

Progettista del Museo del Violino di Cremona

Per la qualità dimostrata nel progetto di un importante luogo
della cultura e per l'efficace valorizzazione delle qualità del
territorio.

Cremona, 16 dicembre 2014



Luciano Galimberti
Presidente ADI

PREMIO
“ECCELLENZA DELLA
LOMBARDIA 2015”

ADI PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

Designè

ADI Design Index 2015

RICONOSCIMENTO

Eccellenze
della Lombardia

Giorgio Palù

5 ottobre 2015



RegioneLombardia

ATTACHED 08

Mostra d'arte
"SUBSTANTIA"

GIORGIO PALÙ



SUBSTANTIA

dalla materia alla luce

ATTACHED 09

PREMIO

“XXIV COMPASSO D’ORO ADI”



PREMIO
“ECCELLENZA DELLA
LOMBARDIA 2016”

ADI
PER PRODOTTORE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

Ecce**ll**enze della Lombardia

All'interno dei prodotti e dei progetti selezionati
per il XXIV Premio Compasso d'Oro ADI

RICONOSCIMENTO

Auditorium Giovanni Arvedi

Palù Giorgio



24 giugno 2016



RegioneLombardia



**SCULTURA URBANA
“ANIMA DELLA CITTÀ”**



**MILANO DESIGN WEEK 2017
THE LOOK OF MASTERS
METALLI D'AUTORE**



NELLA LONGARI home



**THE LOOK
OF
MASTERS
METALLI
D'AUTORE**

7 Aprile 2017

In occasione della Design Week **NELLA LONGARI home** presenta

Giorgio Palù

THE LOOK OF MASTERS METALLI D'AUTORE

Abbiamo conosciuto Giorgio Palù pochi mesi fa, sebbene fossero a noi ben noti fama e riconoscimenti da lui ottenuti nel corso di questi ultimi anni. Eppure non avevamo ancora avuto l'onore di un incontro personale, il piacere di entrare in sintonia al fine di organizzare qualcosa di suggestivo che mettesse in relazione la sua prorompente energia creativa con il cuore pulsante del Salone del Mobile.

In quei giorni infatti vivremo una Milano lontana dal grigiore di un mondo sempre più incerto: una Milano diversa che infonde in tutti noi un intenso desiderio di rivalsa.

Parlare con Giorgio, osservare i suoi progetti legati ad un design creativo e futuribile, ascoltarlo descrivere le proprie creazioni artistiche: le sue parole divengono esperienza che percorre d'un fiato il mondo dell'arte contemporanea e quello dello stesso design, un'idea che respira universi diversi e complementari al contempo, restituendo a chi osserva il significato più profondo del nostro vivere quotidiano.

Ricerca di bellezza e armonia: la nostra strada da sempre.

MESSAGE IN A BOTTLE
WATER LEVITATION

MILANO DESIGN WEEK 2017

Message in a bottle

PENSIERI ALLA DERIVA

DALLE 19:30 alle 22:00

LUNEDÌ 3 APRILE



*Giorgio Palù
Arkpabi*



Via Crocefisso 27
Ingresso in
Via Molino delle Armi
20123 Milano

Con il patrocinio:



H2O nuovi scenari per la sopravvivenza
ALDO FALLAI (ARTE)



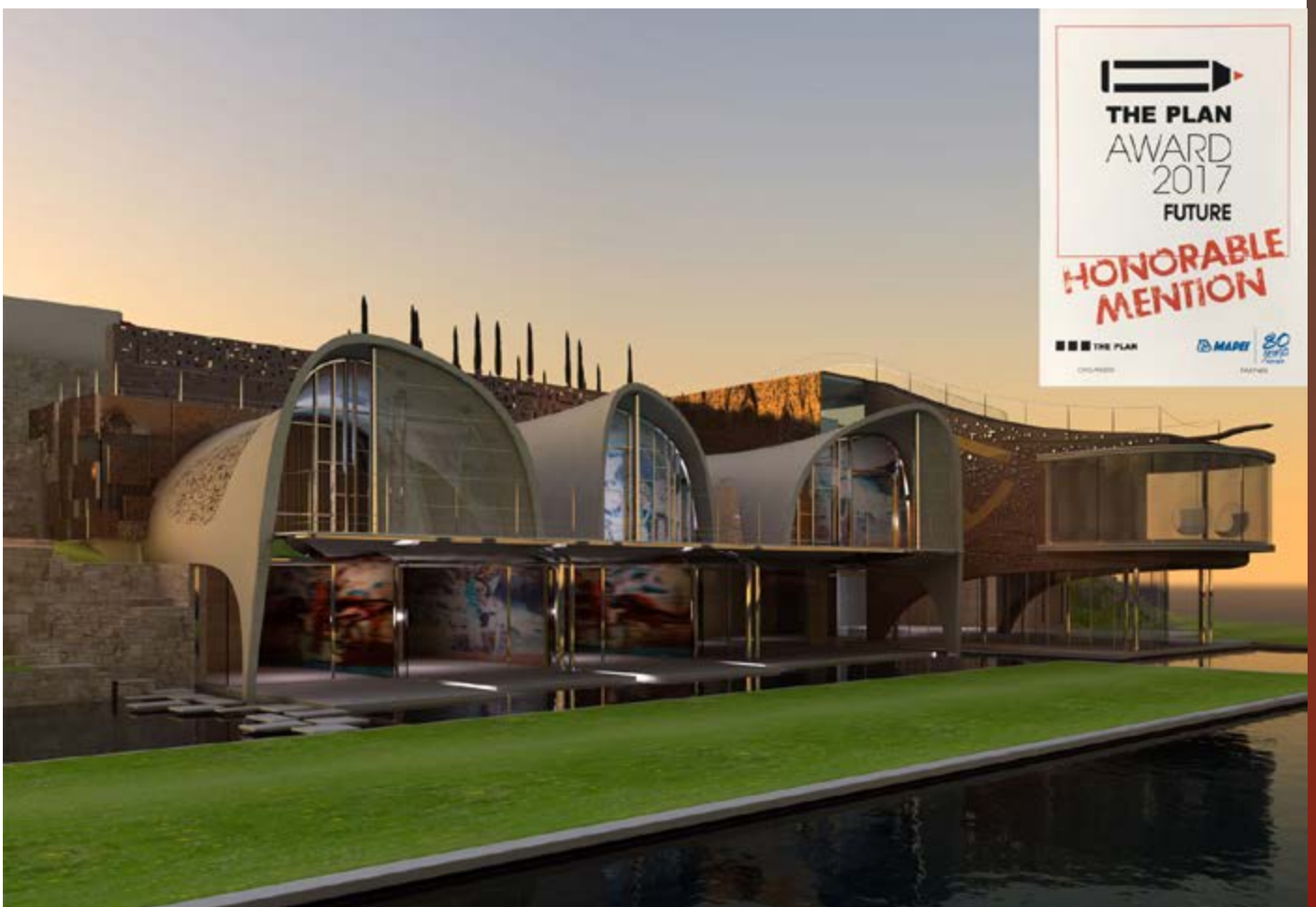
IRSAP

ceramica **SANT'AGOSTINO**

effegibi

PERFECT WALLS

THE PLAN AWARD 2017
HONORABLE MENTION
VILLA WADIA









- **DIVANO “GE”**, MUSSI – 2014
- **SEDIA “GNARA”**, MUSSI – 2014
- **LAMPADARIO CLUSA**, VIABIZZUNO – 2013
- **POLTRONA MDV**, CALOI – 2013
- **POZZETTO (1, 2, 3, 4 POSTI)**, CALOI – 2013
- **LAMPADA MDV**, VIABIZZUNO – 2012
- **TAVOLO FLESSONDE**, ZEROZERODESIGN – 2009
- **TAVOLO SKYSCRAPER**, ZEROZERODESIGN – 2009
- **TAVILO SEBASTIANA**, ZEROZERODESIGN – 2009
- **TAVOLO LABIRINTO**, ZEROZERODESIGN – 2009
- **SEDIA MISS COCO**, ZEROZERODESIGN – 2009